

www.oblique.dj

LA RADIO COLLECTOR

- Oblique 1 Radio Collector
- Jazz
- Brazil**
- Europe
- Latino
- Play List

PLAYLIST



TOP



Noel Rosa aurait 100 ans !

Lundi, 11 Avril 2011 16:41 Claude Monnet



Celui qu'on appelait parfois le philosophe de la samba, Noel de Medeiros Rosa, aurait aujourd'hui 100 ans. C'est l'un des grands noms de la musique populaire brésilienne. Musicien autodidacte, il jouait notamment de la mandoline et de la guitare. Noel Rosa composa un important corpus de chansons populaires qui racontent avec malice et humour les aléas de la vie dans sa ville natale de Rio de Janeiro qu'il connaissait si bien. A la fin des années 20, il forme avec Braguinha et

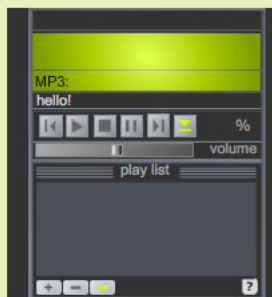


Enrique Brito, l'un des ensembles musicaux parmi les plus singuliers du moment, le *Bando de Tangaras*. Puis, dès l'année suivante, il compose ses premières sambas humoristiques qui sont encore interprétées par les artistes les plus éminents de la MPB. Ce cd album produit par Almir Chediak sur le label Lumiar, avec Jobim, João Bosco, Djavan et une vingtaine d'autres artistes, rendent un bel hommage. Sur ce cd, Gilberto Gil interprète ses premières sambas humoristiques de Noel Rosa: *Como se fosse* qu'on pourrait

traduire par «Quel vêtements ?» où l'auteur s'interroge sur quels habits porter pour défiler et danser la samba quand on est pauvre et désargenté. Noel Rosa disparut très jeune, à tout juste 26 ans, des suites d'une tuberculose mal soignée et d'abus de toutes sortes. Mais aujourd'hui encore, de nombreux artistes s'inspirent de ses chansons et de sa vie pour produire des petits chefs-d'œuvre. C'est le cas par exemple du pianiste Turi Collura avec son album *Conversa na Vila* qui donne une relecture actualisée des grands classiques de Noel Rosa comme *Cem Mil Réis* et aussi, chanté avec moultes facéties par l'acteur carioca Marcelo Escorel, le fameux *Tarzan*, titre dans lequel l'auteur, de constitution chétive, aurait souhaité ressembler au seigneur. Autre très beau moment de cet album, le titre *Ultimo Dejeso* interprété au piano solo par Turi Collura. On peut retrouver ce récent album-hommage de Martinho da Vila, *Poeta da Cidade* qui comprend 14 morceaux choisis parmi les meilleures sambas



par Noel Rosa et interprétées en compagnie de Maira et Mart'nalía, les propres filles de Martinho, et d'autres artistes. Les arrangements musicaux des morceaux sont particulièrement réussis, drapés dans un écran de couleurs plus séduisants. (à écouter sur le player www.oblique.dj). Agenor de Oliveira, un autre artiste brésilien reconnu au Maître, dans son dernier album intitulé *Agenor canta Noel Rosa* dans lequel on retrouve certains standards de Rosa dont *Conversa de Botequim*, le fameux *Que roupa?* et l'incontournable *Feitio de ouro*. Pour en savoir plus sur Noel Rosa, un documentaire musical conté par Martinho da Vila et réalisé par Dacio Malheiros est projeté au Nouveau Latina dans le cadre du 13ème festival du Cinéma Brésilien de Paris. Cette projection aura lieu en présence de l'auteur et du producteur Roberto Faissal (samedi 14 mai 2011 à 21h30 Cinéma Latina / 20 rue du temple - 75 004 Paris)



+ Pop-Up Player

DERNIERS ARTICLES

1. [Le Moringue, cousine de la Capoeira ?](#)
2. [Playliste début d'été 2011 sur www.oblique.dj](#)
3. [Noel Rosa aurait 100 ans !](#)
4. [Hommage aux pianistes-chanteurs](#)
5. [Willie Wright enfin réédité !](#)

